

El lenguaje del Diseño

*Un encuentro con
los principios
creativos*

Aprender a observar el lenguaje visual que nos rodea, permite que descubramos los elementos propios de las artes visuales. Apropiarnos de ellos es habitar y crear dimensiones estéticas

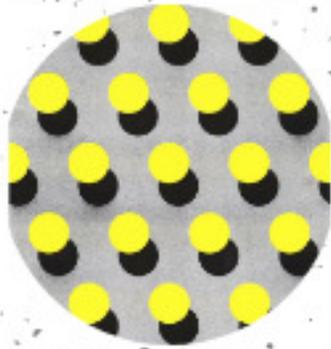
Diseño de trabajo Escuela Integral
Set-Nov 2018

Laura Amaya

01

Principios del diseño

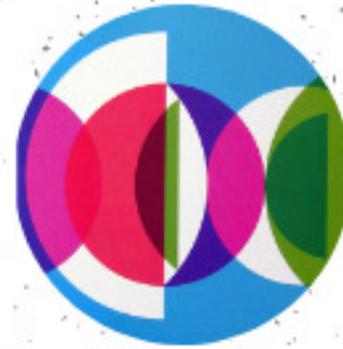
La observación es clave para comprender los fundamentos de la comunicación visual.



PUNTO



LÍNEA



FIGURA



FORMA



ESCALA



PATRÓN



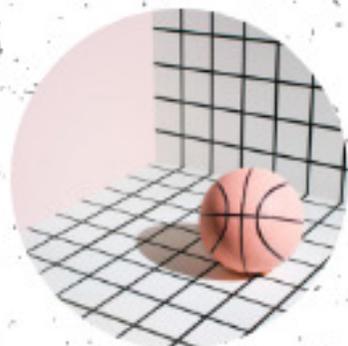
LUZ



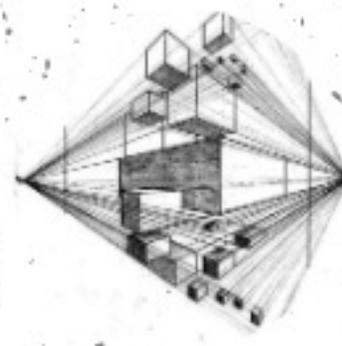
COLOR



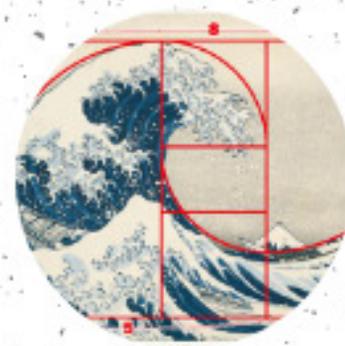
PLANOS



VOLUMEN



PERSPECTIVA



COMPOSICIÓN

02

Materialidad gráfica

Invita a descubrir materiales y técnicas propias de las artes gráficas y digitales



GRABADO



ESTAMPADO



SERIGRAFÍA



TRANSFER



COLLAGE



STENCIL



DIGITAL



IMPRESIÓN 3D

03

Exploración de nuevos medios

Ampliar la mirada del diseño hacia entornos creativos como la intervención del espacio, la imagen en movimiento y el uso de la tecnología como medio de expresión.



MURALISMO



INSTALACIÓN

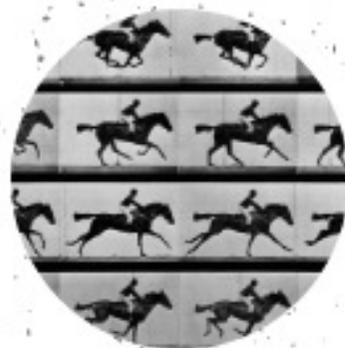


IMAGEN EN MOVIMIENTO



ELECTRÓNICA