

La oveja dieciséis

Si por casualidad me encuentro con alguien que no me conoce y cree que soy un bebé
Si de casualidad me encuentro con alguien así...
Enseguida le cuento sobre el hombre verde.

EL HOMBRE VERDE

Había una vez en una ciudad verde, un hombre, un hombre verde

El hombre vivía en una casa verde con puerta verde y ventanas verdes.

Tenía una esposa verde y dos hijos verdes.

En las noches dormía en su cama verde y soñaba sueños verdes.

Un día despertó en una mañana verde calzó sus zapatos verdes vistió remera verde y pantalón verde, en su cabeza se puso un gorro verde y salió.

El hombre verde entró en su coche verde y viajó en una velocidad verde, de un lado de la carretera vio un mar verde y del otro lado vio muchas flores verdes.

Y entonces el hombre verde vio en la orilla de la carretera a un hombre azul.

El hombre verde paró su auto verde y le preguntó: ¿che hombre azul que hacés por acá?

Yo, respondió el hombre azul. Yo soy de otro cuento.

...Ok, hijo ahora, a dormir.

...Solo otro cuento y listo.

...Ya te conté todos mis cuentos; ¡buenas noches!

...Solo uno más y listo.

...Tengo otro cuento pero todavía no termino de escribirlo, estoy trabajando en él ahora, es solo media canción.

¿Querés escuchar? Pero recordá que es solo media canción.

La oveja 16: cuando no logro dormirme y los pensamientos salen y entran, me siento en la cama y cuento ovejas a veces también ovejos.

La manada pasa encima de mi cabeza y desaparece detrás de mi espalda.

Y cada oveja que pasa se parece exactamente a la oveja que pasó anteriormente.

Primera oveja...segunda oveja...tercera y cuarta...

Bolas de lana, todas iguales...

Pasan la octava y la novena...Y listo allí quedé.

...¿cómo se encuentra el final de una canción?

...Buena pregunta, a veces no se encuentra nunca, a veces te sentás y puf encontrás el final.

...Entonces, ¿no es seguro que termines la canción hoy?

...Para ti...tú, vete a dormir y yo iré al cuarto de al lado y la terminaré. Buenas noches ya es tarde.

...Octava, novena (ruido de tormenta). A mi tampoco me gustan las tormentas.

(fin de escena)

(Canción: “truenos y relámpagos”)

ESCENA 2

...Octava oveja, novena oveja...

(Estornudo)

...Hola.

...Hola.

...escuché que buscabas el final de tu canción y vine a postularme.

...Pero... ¿quién sos?

...¿Yo? yo soy un trueno simpático. Espero que me perdones por los truenos de anoche.

Así soy yo, trueno de noche y asusto terriblemente y de día pido disculpas. Es por eso que soy un trueno simpático. (estornudo)

Mucho gusto (se dan las manos) ¿me escuchaste tronar hace un rato?

...Sí

...Y... ¿qué tal? ¿Te gustó?

...No, a mi no me gustan los truenos.

...¿Por qué no? ¿Desafiné? Eso debe ser porque estoy resfriado... lalalala (estornudo y trueno)

Si me tomas para tu canción te prometo hacerlo a la perfección.

Tengo una idea: Pasa la octava y la novena y ¡bum trueno!

... A nadie le gustan los truenos en los finales de las canciones.

... ¿Qué quiere decir? ¿No te gusta? No te gusta? ¿Y qué si te gusta?

... A mí me gusta el fútbol.

... Y a mí las tormentas; pero ¿qué es lo que más te gusta?

... Lo que más me gustaaaaaa.....

(Canción: “a mí me gusta el chocolate”)

ESCENA 3

(Ruido... salen abuelas)

... Nos salvaste a último momento.

... No es un monstruo, es mi oveja Pnina.

... Ves... es una oveja y vos gritás como una desquiciada.

... Es cierto que gritás como si fuera...NO SÉ QUÉ.

... Yo enseguida supe que era una oveja.

... ¿Qué hacen acá?

... Escuchamos que estás buscando un final para la canción de tu papá y vinimos a ayudar.

... Somos abuelas, es natural para nosotras ayudar.

... Tenés razón, especialmente en canciones.

... Vayamos a sentarnos, estoy agotada.

... Déjenme adivinar... ¿Ustedes quieren ser el final de mi canción?

... Posible pero no necesariamente.

... Tú por ejemplo puedes: navegar.

... Volar.

... Remontarte al lugar de donde provienen las canciones

... Y allí elegirte un final.

... ¿El lugar de donde provienen las canciones?

... Miren qué talento.

... Niño sos un genio.

... Pero, ¿cómo llegamos a ese lugar?

... Es fácil, a la derecha y luego a la izquierda.

... De ninguna manera, vas derecho todo el tiempo derecho.

... Izquierda y derecho.

... Nene: ¿en qué clase estás?

... ¿Tenés novia?

... Si, si, niño tu cara me es muy familiar, ¿quizás vas con mi nieta al jardín?

... Te presento a mi nieta, es tan simpática.

... Simpática es genial, pero mi nieta es tan talentosa.

... ¿Talentosa? Mi nieta es fabulosa.

... Pero ninguna tiene la apariencia de mi nieta.

... Mi nieta es una genia.

.....Sus ojos son algooooo....

... ¿Y...? ¿Qué decís?

... Gracias, gracias, ¡muchas gracias! Pero aún no estoy interesado en chicas. Yo solo amo a mi mamá, a mi abuela, a mi tía... y a mi hermana.

(Canción: “la niña más linda del jardín”)

ESCENA 4

... Volá, remontate... al lugar de donde provienen las canciones.... (sonido oveja). Prina, ¿tú crees que debo peinarme?

(se acerca a la tv donde estaría el niño invertido)

... halo niño.

... eh... hola.

... ¿No debería verme a mi mismo acá?

... Quizás... y, ¿a quién ves?

... ¡A ti!

... ¡Extraño! ¿Estás seguro que vos no soy yo?

... ¡Claro que estoy seguro! Vos encima estás totalmente invertido.

... ¿Yo invertido? ¡Vos estás invertido!

... No, ¡yo estoy sobre mis pies!

(hace que gira pero apaga la tv y aparece el niño real derecho!)

... ¿Qué me estás haciendo?

... ¡Estoy de cabeza!

... No ahora estás derecho.

... Espera... ahora, ¿vos soy yo?

... ¡No!

... ¡No entiendo! ¿Qué estás haciendo acá?

... ¿Yo? Estoy buscando el final para mi canción.

... ¿Como podés saber que el final es bueno?

Estás seguro que vos sos vos?

Comés verduras? Cómo crecerás...

¿Vas al jardín? Cómo triunfarás en la vida!

...Ufa, ¡no me gustan tus preguntas!

... ¿Por qué me das la espalda?

(Canción: "aquel que me ve de atrás")

ESCENA 5 (FILMADA)

... Octava oveja, novena oveja... bola de lana gigante que ya no es un bebé y puede hacer todo solo.

Mmm... (Tira lo que escribió)

¿Qué puedo escribir sobre mí?

¿Algo triste? ¿Algo alegre? ¿Quizás algo que pasó hace mucho? O no, quizás algo que pasó ayer...

¿Qué pasó ayer?

(Canción: "jardín cerrado")

ESCENA 6 (ENOJO)

... ¡Puerta ábrete! Ok puerta, comprendí la idea, ahora ¡ábrete y déjame pasar!

No, no, no perdóname, solo correte un poco y listo.

Esperá acá... No te muevas... (Choca contra la puerta y cae)

Hola niño, ¿quieres pelear?

... No, ¡no tengo tiempo! Estoy buscando el lugar de donde provienen las canciones.

... Excelente, llévame a mí, ¡yo soy un excelente final para tu canción!

Qué te parece: "enojo, enojo para siempre amistad nunca jamás"

... A mí no me gusta pelear.

... ¿No querés pelear? Algunos golpes, algunas discusiones.

... Pelear es una pérdida de tiempo, y yo estoy buscando el lugar de donde provienen las canciones. ¿Sabés dónde queda?

... No, pero que tal si yo digo que vienen de aquí... y tú dices de allí y pumba... ¡Pelemos por eso!

... Pero... yo no sé de dónde vienen.

... ¡Sí sabes!

... No lo sé.

... Si sabes.

... ¡Noo quiero pelear!

... Pero niño yo soy enojo debo pelear de lo contrario no tengo sentido. ¡Tengo una idea!

... Cuando estoy muy aburrido y no hay nada para hacer, salgo afuera a pelear con GUIORA el hijo del vecino.

Canción: “pequeñas peleas”

ESCENA 7

... Pnina, Pnina, ¿dónde está?

... ¡Está acá!

... Hola.... ¡PNINAAAAA!

... ¡Hola Ben!

... ¿Cómo sabe mi nombre? ¿Para dónde se fue?

... ¡Estoy acá!

... Pero, ¿quién sos?

... A veces estoy acá a veces estoy allá. ¡Me puedes ver generalmente en camino a todos lados!

... ¿Te conozco de algún lado?

Canción: “de visita al tío Efraím” (acá se necesita poner detrás de los niños en la pantalla un camino en movimiento como si viajaran de verdad)

ESCENA 8

... ¿Tal vez estás en camino al lugar de donde provienen las canciones?

....Si tú estás en camino, yo también. Sabes... creo que estamos muy cerca, se podría decir que estamos casi ahí.

... ¿Casi ahí? Este es mi cuarto.

... Así como el trueno, enojo, amistad y el hombre invertido pueden estar sin invitación, ¡también pueden estar las canciones!

... Preguntale cualquier cosa.

... Solo preguntas complejas. ¿De qué se trata?

... Quería saber cómo nace una canción.

- ... Dije solo preguntas complejas.
- ... Para ti es una pregunta sencilla.
- ... Quizás por esta vez aceptes, es un niño muy simpático y especial.
- ... Tiene un tío que vive en GUIVATAIM.
- ... Ah..., sos tú el de los agujeros en las medias.
- ... Si me permiten una palabra, este niño va con mi nieta al jardín y es muy simpático.
- ... A él no le gustan los truenos, pero le encanta el chocolate.
- ... Está un poco invertido.
- ... Se peleó con Guiora, un placer es verlo y ¡emocionarse!
- ... Es un niño inteligente.
- ... A él no le gusta pelear.
- ... Tiene una oveja.
- ... Y le encantan las canciones.
- ... Está bien, está bien cuántas recomendaciones.
-Quizás de una vez por todas puedas decirme como a una canción se le encuentra un final.

Canción “cómo nace una canción”

ESCENA 9

- ... A ver... necesito un final para mi canción, ¿entonces qué? ¿Ya está acá?
- ... Puede ser, tienes todo lo que necesitas, cosas que te gustan, recuerdos y sobre todo sentimientos.
- ¿Qué sentís cuando digo sandía?
- ... ¿Verano?
- ... Y ¿juego?
- ... ¡Amigos!
- ... ¿Entendiste?
- ... Casi, aún no comprendo cómo se encuentra el final de las canciones.

... Sólo hay una que podrá explicártelo de la mejor manera.

... Si, ¿quién?

... Es un problema decir su nombre porque aparecerá en un instante.

... Pero yo estaría feliz de conocerla.

... En ese caso, Su majestad la señora rima, ella sabe todo.

... Escuché mi nombre y aparecí a lo grande (dice rimas en hebreo).

... Ella sabe todo sobre canciones.

... Yo misma escribí 120 canciones en rima (dice nuevamente rimas y ríe).

... ¿No dormís?

... Mmm yo no estaba seguro que me dormí.

... Papá tampoco se durmió, estuve sentado en el cuarto de al lado y ¿sabés qué pasó?

... No, ¿qué pasó?

... Terminé de escribir la canción, te acordás que comencé a contarte el cuento de las ovejas. Ahora ya está terminado.

¿Querés escucharlo? Tal vez logres por fin dormirte, y yo también.

ESCENA 10

Última escena grabada directo de la película padre terminando de leer la historia

Canción "final"