



OBRA DE TEATRO 4to 2018

DEPÓSITO DE SHTUZIM DE DATIA

Escena 1

- CHICOS: En la clase de canto practicamos una canción.
 - La morá les cuenta a los alumnos que está por llegar Iom Haatzmaut y que este año es muy especial.
 - Los niños tratan de adivinar por qué es tan especial y expresan ideas muy graciosas, por ejemplo: porque es el cumpleaños de mi hermano o porque en el comedor se servirá "BAMBA".
 - Una de las alumnas dice la respuesta correcta que es porque nuestra Mediná cumple 70 años.
 - La maestra la felicita y les cuenta a los alumnos que para la fiesta van a tener que cantar una canción de un poeta israelí y les pregunta a los alumnos de quién les gustaría cantar la canción.
 - Después de traer ideas graciosas uno de los chicos pide cantar una canción de Datia Ben Dor.
- Cantautora israelí, contemporánea.
- Famosa por sus canciones infantiles que los chicos las conocen desde el Gan.
- Ella trata en forma lúdica de desarrollar el trabajo y la creatividad.
- Los alumnos hacen memoria de las canciones favoritas de Datia y entre otras mencionan la historia de los SHTUZONIM.
- Shtuzim es un término inventado por Datia Ben Dor que explica con gracia y comicidad el significado de poder rimar cosas sin sentido.
- Shtuzonim son los personajes que realizan estas rimas graciosas.

CANCIÓN



Escena 2

- Pensando en cual canción cantar se pasa a presentar la historia de los Shtuzonim.
- Tres shtuzonim están durmiendo en el depósito de cuentos y canciones de Datia Ben Dor.
- Una carta enviada al depósito los despierta y los incentiva.
- Los shtuzonim leen la carta donde se les indica las tareas para realizar ese día como por ejemplo hacer una torta para el cumpleaños de Israel, e inventa 10 rimas nuevas.
- Los niños comienzan a inventar las rimas graciosas.

CANCIÓN

Escena 3

- Una persona nueva llega al depósito golpea la puerta.
- Los shtuzonim se asustan y se esconden-
- El hombre golpea otra vez y al no obtener respuesta entra con una pizzeta en la mano.
- No ve a nadie y comienza a gritar buscando a Datia.
- De repente se da cuenta que él mismo está solo y hablando en rima.
- Se pregunta qué es este lugar extraño y empieza a leer los Shtuzim que están en las paredes.

Escena 4

- El señor de la pizza ve una shtuzonit y le pregunta si ella es Datia Ben Dor.
- La shtuzonit le dice que no y le muestra donde hay otra shtuzonit escondida.
- Le vuelve a preguntar a esta nueva Shtuzonit si ella es Datia Ben Dor. Ella le dice que no y le muestra el tercer Shtuzon escondido y todos se ríen. El Señor pizzero se enoja y pregunta si nadie acá es Datia Ben Dor, quiénes son ustedes.
- Ellos le explican cantando la canción de los Shtuzonim. Después de escuchar la canción él les contesta que no están diciendo nada real porque esto no existe.
- Al escuchar este comentario los Shtuzonim se enojan y le empiezan a preguntar si de verdad los shtuzonim no existen. Insisten con esa pregunta y la última vez



que preguntan le empiezan hacer cosquillas hasta que él se rinde y les dice que los shtuzonim existen.

- Y los Shtuzonim vuelven a estar contentos.

CANCIÓN

Escena 5

- Los shtuzim se presentan con el pizzero, les pregunta dónde vive Datia Ben Dor. Ellos contestan que no saben y que acá es solo su depósito, donde se guardan historias, canciones y shtuzim.
- El pizzero se sorprende y los shtuzonim le muestran el lugar y todo lo que hay.
- Los shtuzonim le dicen al pizzero que nadie se puede ir de este lugar sin abrir una caja ya sea que contenga una canción o un shtuz, etc.
- El pizzero elije una caja que está cerrada con llave y nadie sabe cómo se puede abrir.
- Le piden que elija otra caja y él se pone contento.

CANCIÓN

Escena 6

- Los shtuzonim y el pizzero se preguntan quién cumple años, por qué le pidieron pizza, como nadie sabe se pone a jugar con las niñas.
- Los shtuzonim le piden al pizzero que él también invente rimas. Él no entiende que son esas rimas raras y cómicas y ellos le explican que toda la gracia es reír y divertirse con palabras en hebreo.
- Lo nombran miembro honorario, por poder rimar tan bien y les agradece diciendo que se siente como el presidente de Israel.

CANCIÓN



Escena 7

- Los shtuzonim le cuentan al pizzero que cada invitado que llega al depósito tiene que dejar un dibujo de recuerdo.
- Todos juntos con el pizzero empiezan a rimar con los colores en Ivrit.

CANCIÓN

Escena 8

- Todos siguen rimando con los colores e intentan rimar la palabra VAROD, rosado, la logran rimar con la palabra SOD, secreto y se ponen a preguntar cuál secreto.
- En ese momento aparece una llave y todos se ponen contentos.
- Los shtuzonim le dicen al pizzero que con esa llave pueden abrir la caja que antes no pudo.
- Se abre la caja y aparece el secreto.

CANCIÓN

Escena 9

- Se termina la historia de todas esas rimas tan graciosas.
- Vuelve el grupo de alumnos. Todos ansiosos, intrigados para saber cuál es el secreto.
- Entre ellos intentan buscar fin a esta historia tirando al aire distintas ideas.
- Uno de los alumnos dice conocer el final, sabe el secreto.
- Le cuenta a sus amigos el verdadero final a través de una canción.

CANCIÓN FINAL